

**„BOGUMIŁA GIZBERT-STUDNICKA ZAPRASZA NA KONCERT”
– edycja 2019**

Informacje o projekcie

Nazwa działania	Zadanie publiczne Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2019 roku pn.: MECENAT MAŁOPOLSKI” W zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego , podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego
Województwo	Małopolskie
Gmina	Zielonki
Nazwa beneficjenta	STOWARZYSZENIE ROZWOJU GMINY ZIELONKI
Czas trwania projektu	maj 2019 - listopad 2019
Zakres projektu	W 2019 r. zaproponowaliśmy 4 wydarzenia artystyczne zróżnicowane tematycznie i stylistycznie, które odbywają się w pięknych wnętrzach małopolskich salonów.
Cel projektu	Koncerty promują młodych, utalentowanych artystów muzyków – uczniów szkół muzycznych, studentów, absolwentów i doktorantów wyższych uczelni, służą ich rozwojowi artystycznemu. Koncerty te zmierzają do prezentacji dzieł sztuki w nowym ujęciu i doprowadzają do niezależnych, bardzo odważnych inicjatyw artystycznych. Łączą muzykę z poezją wielkich twórców literatury polskiej. Włączenie do grona wykonawców profesjonalistów (profesorów i mistrzów) ma cel edukacyjny i jest gwarancją obcowania ze sztuką na bardzo wysokim poziomie. Dzięki temu krąg odbiorców zostaje poszerzony o lokalnych melomanów, jak również turystów. Dla wszystkich słuchaczy dodatkowym doznaniem jest możliwość podziwiania pięknych wnętrz kościelnych oraz salonów w czasie przerw i po zakończeniu koncertu. Cykl koncertów „Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert” istnieje od 1996 roku nieprzerwanie i wspiera twórczość profesjonalną na bardzo wysokim poziomie. Przedmiotem projektu jest kolejna edycja tego cyklu.
Opis projektu	Projekt promuje młodych polskich artystów z Polski i zagranicy ze szczególnym uwzględnieniem laureatów konkursów krajowych i międzynarodowych, wybitnie utalentowanych uczniów szkół muzycznych, studentów i doktorantów. Koncerty te łączą mistrzów z młodymi wykonawcami, wprowadzając ich w



profesjonalny świat sztuki i zawód artysty: muzyka, aktora, malarza, rzeźbiarza, tancerza itp. Projekt zbliża młodych artystów do ich mistrzów, z którymi realizują w bardzo nowych i odważnych ujęciach premiery spektakli muzyczno - tanecznych.

Koncerty mistrzów z młodymi wykonawcami: uczniami szkół muzycznych, studentami i doktorantami Akademii Muzycznych Polski, wprowadza młodych adeptów w profesjonalny świat sztuki i zawód muzyka. W trakcie studiów, jak również po ich ukończeniu nikt się młodymi artystami nie zajmuje, nikt nie uczy zachowania na scenie, opanowania tremy scenicznej, pisania poprawnej notki artystycznej do programów koncertowych, dopasowania odpowiedniego stroju do sali koncertowej, czy wnętrza w którym koncert się odbywa.

Na koncertach, które istnieją nieprzerwanie od 1996 roku publiczność to młodzi słuchacze, szczególnie koledzy wykonawców, ich rodziny, pedagodzy, emeryci, ale również turyści z Polski i zagranicy, którzy mają okazję do podziwiania wspaniałych miejsc muzealnych, barokowych kościołów, czy elitarnych salonów. Łączenie wielu sztuk razem jak np. muzyki klasycznej ze słowem (poezją i prozą) w spektaklach muzyczno - poetyckich, przyciągają dodatkowo nową publiczność młodych.

W programie:

1/

2 koncerty muzyki klasycznej kompozytorów epoki Baroku, Klasycyzmu, Romantyzmu, Impresjonizmu ze szczególnym uwzględnieniem muzyki kompozytorów polskich.

tytuł koncertu: "Mistrz i uczeń"

Wykonawcy:

Joanna Wojnowska - sopran

Alicja Wojnowska – sopran

Bogumiła Gizbert-Studnicka - klawesyn

W programie:

C. Monteverdi

H. Purcell

A. Vivaldi

L. Vinci

G. F. Haendel

W. A. Mozart

J. B. Weckerlin

C. Balbastre

2/

2 spektakle: "Pchła Szachrajka" Jana Brzechwy jako uczczeniem 80-tej rocznicy wydania wierszy Jana Brzechwy.



Wartość całkowita projektu (zł)	23.770
Dofinansowanie Samorządu Województwa Małopolskiego (zł)	19.000
Udział własny stowarzyszenia (zł)	4.770

